

Документ подписан: Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михайлович

Должность: ректор

Дата подписания: 13.06.2024 09:19:59

Уникальный идентификатор документа: e3a68f3eaa1a62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Теория и методология историко-культурного исследования, 7 семестр

Код, направление подготовки	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Направленность (профиль)	Культурный туризм и экскурсионная деятельность
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Истории России

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности и вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	1. Установите соответствие между направлениями историко-культурологических исследований и их главными представителями:	1. Эволюционизм 2. Социологическая школа 3. Американская культурно-историческая школа 4. Диффузионизм а) Ф. Боас, А. Кребер, Р. Лоуи; б) Э. Тайлор, Г. Спенсер, Д. Фрэзер; в) Э. Дюркгейм, М. Мосс г) Ф. Ратцель, Ф. Гребнер, В. Шмидт, Л. Фробениус	высокий	8
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	2. Укажите немецкого ученого-исследователя, который изучал вопросы моды, соотношения мужского и женского в культуре:	а) Л. Фробениус б) Г. Зиммель в) Г. Риккерт г) А. Швейцер	высокий	8
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	3. Укажите ученых-исследователей Франции, развивавших семиотику культуры (несколько ответов):	а) Ж. Деррида б) М. Фуко в) Ж. Бодрияр г) А. Тарский	высокий	8
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	4. Укажите исследование Ю.М. Лотмана, где	а) «Внутри мыслящих миров»; б) «О русской	высокий	8

	представлен семиотический анализ бытовой дворянской культуры:	истории и культуре»; в) «Великосветские обеды»; г) «Философия культуры»		
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	5. Укажите российских историков-эмигрантов, оказавших значительное влияние на исследование русской культуры (несколько ответов):	а) Г.В. Флоровский; б) В.Н. Ильин; в) П.М. Бицилли; г) П.Н. Миллюков. д) Н.Я. Данилевский	высокий	8
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	6. Укажите ученого-лингвиста, который обосновал идеи евразийства в своем труде «Европа и человечество»:	а) Д.П. Святополк-Мирский б) Н.С. Трубецкой в) Л.Н. Гумилев г) П.П. Сувчинский	средний	5
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	7. В монографии неизвестного вам историка часто встречаются слова: «культурные слои», «культурный круг», «культурная провинция», «теория миграций», «культурные контакты», и «особенности религиозных верований». Исходя из этого к сторонникам какой теории истории можно его отнести:	а) неозволюционизм б) функционализм в) диффузионизм г) структурализм.	средний	5
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	8. Соотнесите психоаналитические концепции культуры и их создателей:	1) Гуманистический психоанализ; 2) Особенности мужской и женской личности. Психология женщины; 3) Коллективное бессознательное как «архетип культуры»; 4) Происхождение и развитие комплекса неполноценности	средний	5

		<p>5) Превращение инстинктивной энергии в культурные формы. Влияние бессознательного на поведение. Эрос и Танатос как всеобщие влечения</p> <p>а) Э. Фромм б) З. Фрейд в) К. Юнг г) А. Адлер д) К. Хорни</p>		
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	9. Укажите автора постмодернистской концепции «деконструкции-реконструкции» постижения культуры:	<p>а) Ж. Деррида б) Р. Барт в) М. Фуко г) Ж. Делез д) Ж. Бодриар</p>	средний	5
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	<p>1. 10. Укажите особенности теории локальных цивилизаций А. Тойнби:</p> <p>2.</p>	<p>а) Он выделяет 21 цивилизацию; б) Среди причин возникновения цивилизаций он выделяет речные, горные и архипелагские, континентальные и лесные в) Он выделяет цивилизации по происхождению: первичные, вторичные и третичные. г) Все варианты верны</p>	средний	5
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	11. Одними из главных сторонников теории «культурных кругов» являлись немецкие ученые:	<p>а) Л. Фробениус б) Г. Лейбниц в) Дж. Вико г) Ф. Шлегель д) Ф. Гребнер</p>	средний	5
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	12. Метод осевой направленности предполагает:	<p>а) Исследователь выявляет близкие, сходные культурные явления, не</p>	средний	5

		<p>обнаруживающие внутренней связи между собой.</p> <p>б) Исследователь руководствуется выявлением идеальных типов, которые экстраполируются на фактический материал</p> <p>в) Исследователь сравнивает общее и частное, выявляет тенденции</p> <p>г) Исследователь выделяет определенный вектор, рассматривая те факты, которые выстраиваются в цепочки причин и следствий</p>		
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	<p>13. Укажите подход, в соответствии с которым культура стала рассматриваться как «сверхсложная система, складывающаяся и функционирующая во взаимодействии объективной (любые культурные объекты) и субъективной (слепок культуры в сознании), рациональной и эмоционально-чувственной ее составляющих, культурно-инновационных механизмов, способов распространения (трансляции) и присвоения культурных ценностей:</p>	<p>а) Системный подход</p> <p>б) Структурно-функциональный подход</p> <p>в) Рациональный подход</p> <p>г) Идеографический подход</p>	средний	5
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	<p>14. Укажите особенности эволюционистского подхода:</p>	<p>а) Явления культуры исследуются как виды животных или растений (строго</p>	средний	5

		<p>естественнонаучными методами);</p> <p>б) Применяются эмпирические методы (наблюдение и описание);</p> <p>в) Одним из главных методов стало сравнение</p> <p>г) Все варианты верны</p>		
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	15. Эйдосы как неотрефлексированные исходные образы на базе которых выстраиваются все нормативные проявления культуры были характерны для философии истории:	<p>а) П. Сорокина</p> <p>б) Г. Рюккерт</p> <p>в) О. Шпенглера</p> <p>г) К. Ясперс</p>	средний	5
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	16. Укажите название историко-культурного подхода, основной составляющей которого является изучение ценностей общества:	<p>а) Эволюционистский</p> <p>б) Семиотический</p> <p>в) Аксиологический</p> <p>г) Историко-сравнительный</p>	низкий	2
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	17. Одним из основателей функционализма в историко-культурных исследованиях является антрополог:	<p>а) А. Бергсон</p> <p>б) Ч. Дарвин</p> <p>в) Г. Спенсер</p> <p>г) Б. Малиновский</p>	низкий	2
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	18. Изучение истории культуры как знаковой системы предполагает использование:	<p>а) Структуралистского подхода</p> <p>б) Семиотического подхода</p> <p>в) Аксиологического подхода</p> <p>г) Эволюционистского подхода</p>	низкий	2
ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	19. Концепт «культурная память» был разработан немецким историком культуры:	<p>а) Я. Ассман</p> <p>б) М. Хальбвакс</p> <p>в) Х. Медик</p> <p>г) А. Варбург</p>	низкий	2

ОПК-1.1 ОПК-1.2 ПК-5.1	20. Автором теории «столкновения цивилизаций» является:	а) Л. Ранке б) С. Хантингтон в) Г. Нибур г) Э. Тоффлер	низкий	2
------------------------------	---	---	--------	---